AVON TUUR CLASSICS

NO 1875

60 CENT BELGIË 10 FR

DE ROBINSONS

[UIT DE RUIMTE...]

SPOOK-KEVERS

OP EEN BRANDEND WOLKEN-EILAND IN DE RUIMTE RISKEREN MOEDER JUNE EN VADER CRAIG ROBINSON HUN LEVEN, OM ZOON TIM TE REDDEN VAN DE SPOOK-KEVERS!

MÉÉSTERLIJK . . . !!

. . . dát is, wat ze zullen zeggen van deze pijlsnelle plaat. Het grootse formaat (50 x 65 cm.) is helemaal „in". Daarom mag hij op geen enkele tienerkamer ontbreken.
Vele „Sheriff-Classics"-lezers zullen bij het zien van deze eindeloze afbeelding weer de kruitdamp ruiken en de kogels horen fluiten.
Ze zullen het je haarfijn kunnen vertellen, dat deze kogels en kruitdamp onvermijdelijk thuishoren in het ruige leven van „een kerel uit één stuk"!

Jij zult ongetwijfeld óók reikhalzend uitzien naar de avonturen van deze super-held. (iedere maand verschijnen er twee nieuwe „Sheriff-Classics"). Zijn naam wordt gefluisterd in iedere stad in het „Wilde Westen", zijn fans noemen hem met trots . . .

KID COLT

Wat heeft de uitgever van deze machtige cowboy-avonturen (Classics Nederland N.V., postbus 28, Naarden) nu gedaan . . . ? Juist! Voor hen, die niet willen achterblijven maar „bij de tijd" willen zijn, een schitterende plaat laten tekenen „voor aan de muur"! Hij is uitgevoerd in zeefdruk. Het royale formaat van 50 x 65 cm. garandeert een aktie, Kid Colt waardig, en èh, de plaat kost slechts . . . ƒ 1,50.

Trek nu, je pen uit de holster en spuit je naam en adres op onderstaande bon.
Schiet geen bok, maar in de roos en wees er als de bliksem bij, want het aantal platen is beperkt en we zouden je niet graag teleur willen stellen.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad ƒ 1,50 hob ik:

☐ **gegireerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland - Naarden)**

☐ **per bank voldaan**

☐ **ontvangt u hierbij in postzegels**

NAAM: **STRAAT:** **PLAATS:** **PROV.:**

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk? Hartelijk bedankt!

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week.- Copyright (c) 1968, 1965 Western Publishing Co. Inc.- Alle rechten voorbehouden.- Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishihg Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.- Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.-
Printed in Poland - 1968

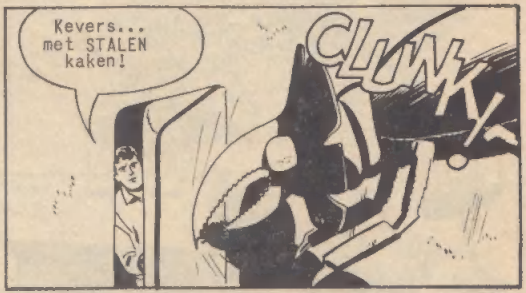
Lees ook de spannende avonturen van TARZAN

Slechts 70 cent

Paps! Kijk uit! ACHTER je!

ZZZZZT!

Vlug, allemaal. naar binnen! Daar komen er nog MEER aan!


Kevers... met STALEN kaken!
CLINK!

Iedereen op zijn post! We starten weer!
Wacht, paps! Laat Tam en mij eerst nog even met de ruimtemobiel op verkenning gaan! Dat kan geen kwaad!

In de ruimtemobiel zijn we veilig! En misschien ontdekken we een gebied, waar geen gevaarlijke dieren rondlopen, maar waar we wel eetbare vruchten kunnen vinden!
Nou, goed dan, Tim... als moeder het ook goedvindt..!

Daar gaan we, Tam! We zullen eens zien hoe ver deze jungle zich uitstrekt!

Kijk, Tim... er groeien varens bovenop die plant, en er zitten ook dieren op!

LATER...
Daar is fruit, Tam... en geen gevaarlijk uitziende dieren te zien hier in de buurt!
We zullen landen en 's proeven!

Die kangoeroeachtige wezens zijn helemaal niet bang voor ons, Tim!
Nee, ze zijn niet schuw! En dat betekent, dat ze zich door geen vijand bedreigd voelen.

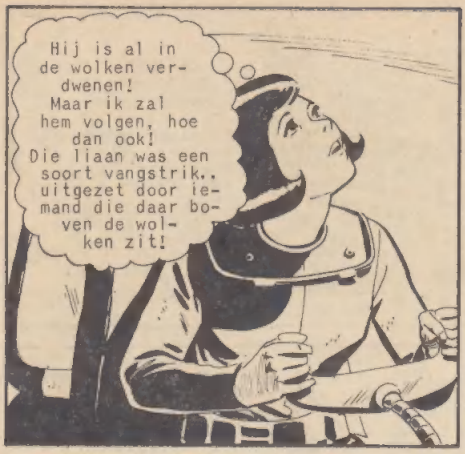
Hmmm...verrukkelijk! We zullen onze manden volstoppen.

MAAR OPEENS...
BROWRR
AAAH
TAM! VLUG NAAR DE RUIMTEMOBIEL!

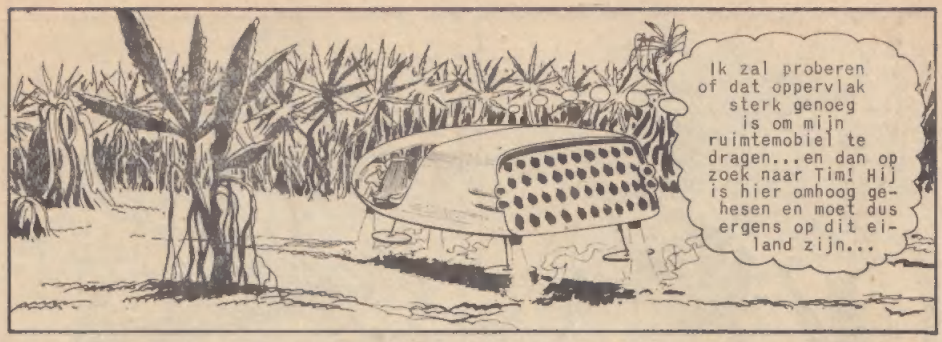
A I ! OOOH!!
T I M !

Tam! Maak dat je wegkomt!

Maar ik wil jou redden, Tim...!



ZONLICHT! Ik ben boven de wolken... Maar wat is dat..? Een eiland in de lucht? Maar daarginds zijn nog MEER van die eilanden.


Ik zal proberen of dat oppervlak sterk genoeg is om mijn ruimtemobiel te dragen...en dan op zoek naar Tim! Hij is hier omhoog gehesen en moet dus ergens op dit eiland zijn...

Het HOUDT... het is een decimeters dik mostapijt! En daarginds is een bos of iets dergelijks!

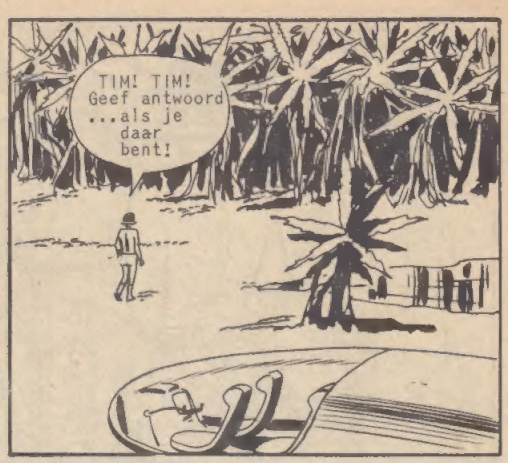
Maar ik moet eerst vader en moeder waarschuwen.

Paps! Tim is verdwenen! Hij werd aan een soort strik de WOLKEN ingetrokken!
Vertel me alles, vlug! Waar ben jij?

Ik ben geland op een heel gek eiland, dat boven het wolkendek ligt! Het bestaat uit een plantaardige substantie en wordt, denk ik, gedragen door cellen, die gevuld zijn met een gas dat lichter is dan lucht!
Maar wat is er met TIM gebeurd?

Ik zag hem op deze hoogte in de wolken verdwijnen! Ik zal naar hem blijven zoeken tot jullie hier zijn!
Laat de richtstraal aanstaan, Tam, zodat onze ruimtemobiel nummer twee je kan vinden! Wij starten nu meteen...maar neem GEEN ENKEL RISIKO!

Als Tim hier is, moet hij daar ergens tussen die bomen verstopt zijn...als 't tenminste bomen ZIJN!


TIM! TIM! Geef antwoord ...als je daar bent!

TIM! Oh...gelukkig! Is alles goed met je?

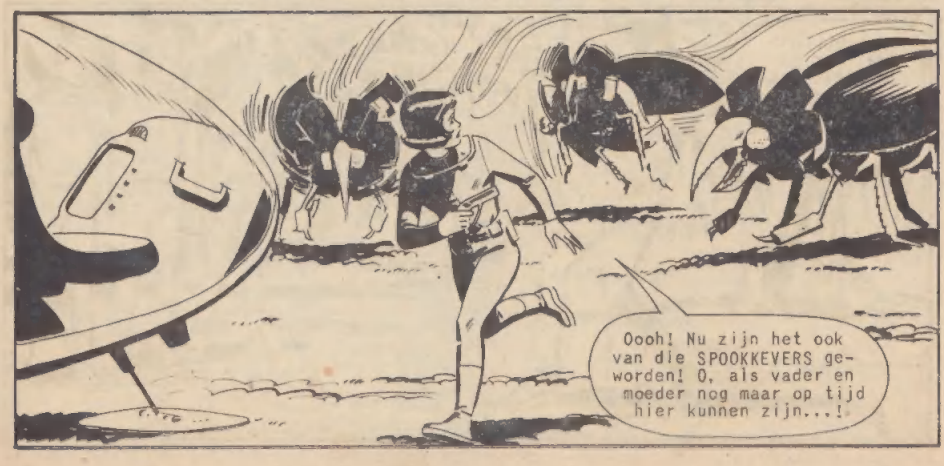
Tim! Wat... wat is er gebeurd? Waarom zeg je niks?

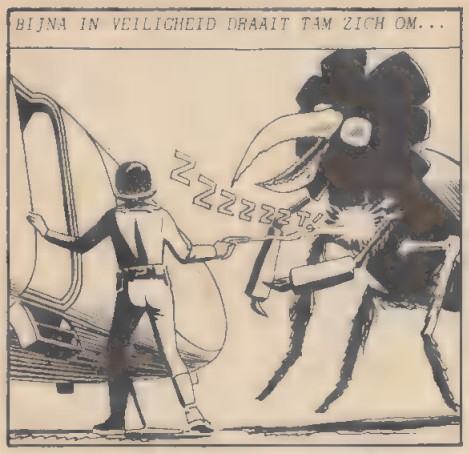
N-nee...o nee! Het IS Tim niet! Het zijn afschuwelijke, boosaardige imitaties van hem!

IEEK! Nu zijn ze veranderd in IMITATIES van MIJ! Ze proberen me te beletten weer naar mijn ruimtemobiel terug te gaan!

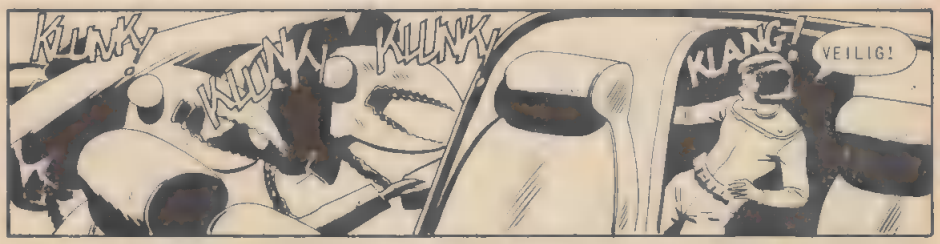
Ik zal moeten SCHIETEN..
ZZZZT!

Ze SMELTEN! En de anderen, die ik niet raakte, veranderen van vorm...!


Oooh! Nu zijn het ook van die SPOOKKEVERS geworden! O, als vader en moeder nog maar op tijd hier kunnen zijn...!


BIJNA IN VEILIGHEID DRAAIT TAM ZICH OM...
ZZZZZZT!

Het..het smolt ook weg!
PLOP!


KLUNK
KLUNK
KLUNK
KLANG!
VEILIG!

Ik ga starten! Ik weet niet hoelang de ruimtemobiel bestand is tegen het geram van die harde kaken!

Tam...TAM! Ben je daar? We zijn al 'n hele tijd bezig je op te roepen!
Alles in orde, mams!

Ik zweef nu boven het eiland! Waar zijn jullie?
Nog in de wolken.. Nee, we komen er net uit! We zien je, Tam!

Hebben de kevers jou aangevallen, Tam?

Ja... maar het zijn geen ECHTE kevers! vernietig ze met je remraketten, paps!

EVEN LATER...

Tam, is dat het bos, waar je die imitaties van Tim zag?

Ja, paps! Daar ergens moet hij zijn..!

Weet je zeker dat onze remraketten geen gaten in dit luchteiland zullen branden, Tam?

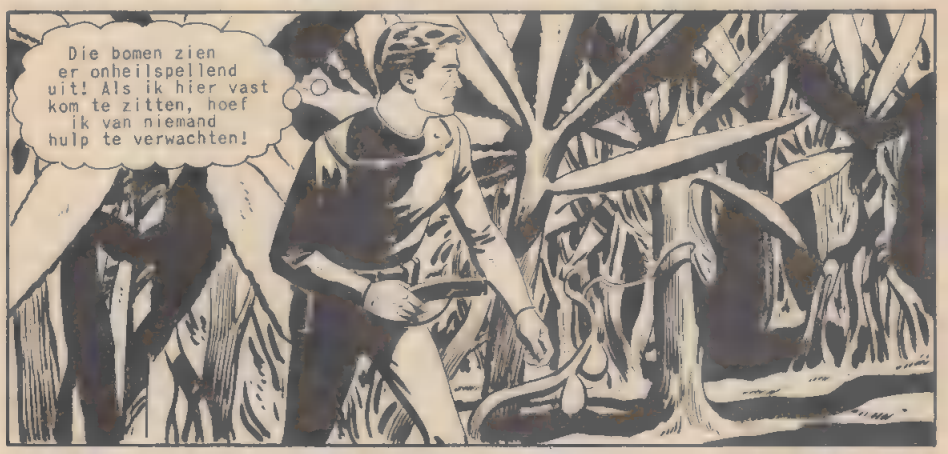
Bij mij ging het goed!

Maar waarom denk je dat hij daar is, Tam? Je hebt Tim toch niet gezien toen je over dat bos heenvloog?

Omdat ik geloof dat de DINGEN, die Tim hebben gevangen, alleen DAT kunnen nabootsen, wat ze GEZIEN hebben! Ze kopieerden Tim, en mij... en de KEVERS!

Als je ze doodt, worden het klonten van gelei... net reusachtige eencellige amoeben! Ik denk, dat het een soort super-amoeben zijn...met een raadselachtige intelligentie... die naar willekeur van vorm kunnen veranderen.

Je zou wel eens gelijk kunnen hebben, Tam! Daarom zal ik dat bos doorzoeken! Jij en moeder blijven in de ruimtemobielen!


Die bomen zien er onheilspellend uit! Als ik hier vast kom te zitten, hoef ik van niemand hulp te verwachten!

TIM...TIM! HOOR JE ME?

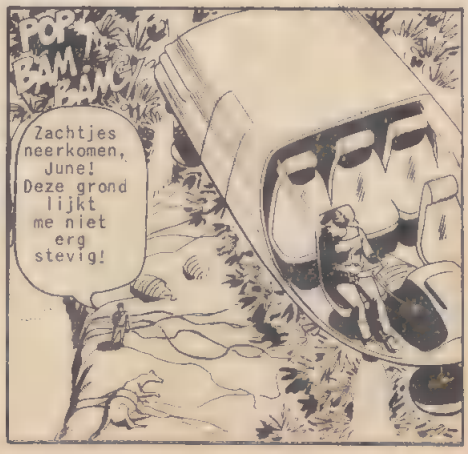
Wat is dat? Hum... het lijkt een gemummificeerde kangoeroe... een uitgedroogde huid en beenderen!

Craig, is alles in orde? Heb je al iets van Tim gezien?
Nee, maar ik heb wel een groot gat ontdekt... een kuil vol nevels! Er liggen uitgedroogde karkassen van dieren omheen! Maar nog geen spoor van Tim! Ik blijf zoeken...

June! Hoor jij dat ook? Het geluid van EXPLOSIES!
Er is brand aan de rand van het eiland, waar Tam de eerste keer is geland!

We zijn opgestegen, paps, want het vuur GRIJPT SNEL OM ZICH HEEN!

Craig, ik zal je oppikken voordat het vuur bij jou is! Kan ik met de ruimtemobiel bij die KUIL landen..?
Denk van wel, June! Probeer het!


POP
BAM
BANG
Zachtjes neerkomen, June! Deze grond lijkt me niet erg stevig!

CRAIG! SCHIET TOCH OP! Waar blijf je nou?
Deze liaankabel hangt in die kuil! Misschien... je kunt nooit weten...
BAM
POP!
POP!

TIM...TIM! BEN JIJ DAAR??
Paps! Trek me OP!

June...help even! Het is TIM!

Oh, Tim.. ben je gewond?

Nee, mams... alleen maar moe van het hangen! En dat ding is zo kleverig!
Ik heb je ZO los, hoor jongen!

Paps! Wat is dat toch voor lawaai?
Het luchteiland staat in brand... Het ontploft stukje bij beetje! Maar we komen nog wel op tijd weg!
BLAM
POP!

Zeg Tam dat ze terugvliegt naar het ruimtestation.. maar vlug!

Kijk, paps, mams! De KEVERS...ze VLUCHTEN! Waarschijnlijk naar een ander luchteiland!
Kevers! Die hadden me bijna levend opgepeuzeld!

Bijna opgepeuzeld? Hoe bedoel je dat, Tim?
Net zoals ik het zeg! Maar gelukkig vingen ze gelijk met mij een soort kangoeroe...en die aten ze eerst op! Ze wilden net aan MIJ beginnen toen hun aandacht door iets werd afgeleid!

Dat was IK, Tim! Ik was je gevolgd!
Dank je, Tam! De kevers schrokken van je en lieten mij terugzakken in die kuil!

We vliegen nu terug naar het ruimtestation, en dan moet je maar meteen gaan rusten, Tim...

Ik voel me prima, mams! En ik zou best eens 'n kijkje willen nemen op een van die andere luchteilanden, waar Tam het over had!

Goed, jongen! Daar gaan we dan!

Daar is je eiland, Tim... en het bestaat waarschijnlijk uit verschillende reuzenplanten, waarvan de toppen aan elkaar gegroeid zijn.

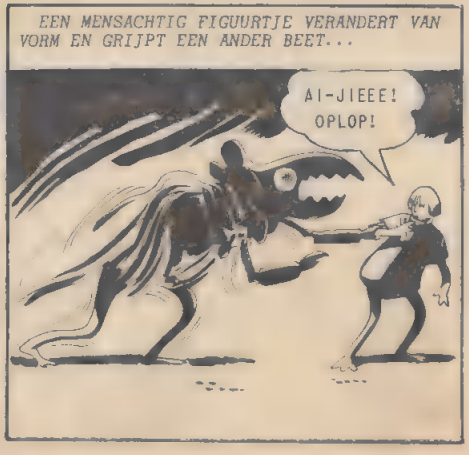
Je zou ze kunnen vergelijken met reusachtige waterlelies... Alleen drijven hun bladeren op wolken in plaats van op water!

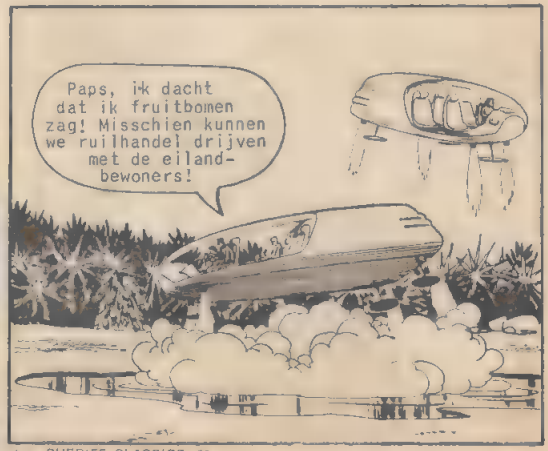
Laten we iets lager vliegen, paps! Het is net of ik daarginds hutten zie, en TUINTJES!

Ik denk dat het gezichtsbedrog is, Tim, maar we zullen toch even kijken!

Tim had gelijk, Craig! Het ZIJN hutten... en warempel... dat lijken wel MENSEN daar beneden!

KIJK! Ze zijn aan 't VECHTEN!





Je ruikt het kruit in SHERIFF CLASSICS. 50 cent

Hoe kunnen we met ze in kontakt komen, paps?
Door ons zo te laten zien, ongewapend... op onze pistolen na! Misschien zijn ze nieuwsgierig genoeg om te komen kijken!

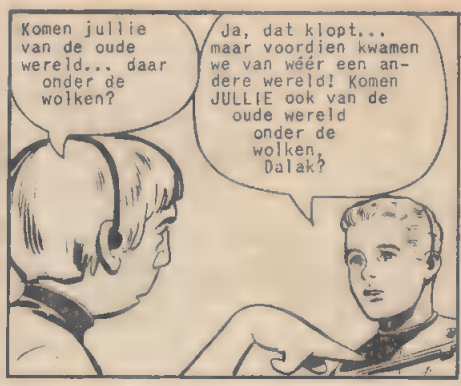
Ik zie er een! Hij staat tussen de bomen naar ons te loeren, paps...nee, het zijn er twee... gewapend met pijl en boog!
Schakel je spraakvertaler in...dan zullen we proberen of we dichter bij ze kunnen komen, Tim!

We zijn vrienden!

We hebben die kevers... jullie vijanden...op de vlucht gejaagd!

Doe dit ding in je oor, net als ik. Begrepen?
Uhhh!

Nu kunnen jullie onze woorden verstaan...en wij die van jullie! Mag ik weten hoe u heet?
Ja...JA! Ik kan ■ verstaan! Mijn naam is Dalak! Wij zagen uw "vuurhuizen" de OPLOPS op de vlucht jagen! D■ OPLOPS wilden ons ons OPETEN!


Komen jullie van de oude wereld... daar onder de wolken?
Ja, dat klopt... maar voordien kwamen we van wéér een andere wereld! Komen JULLIE ook van de oude wereld onder de wolken, Dalak?

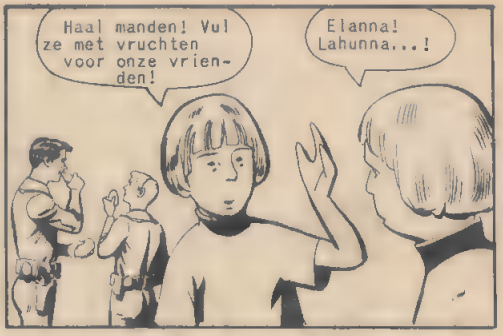
Mijn voorvaderen wel! Zij bouwden hun huizen boven op de eilandplanten, buiten het bereik van de boze dieren.. Maar de eerst zo kleine eilandplanten werden steeds groter, totdat ze ons ten slotte boven de wolken uit tilden!

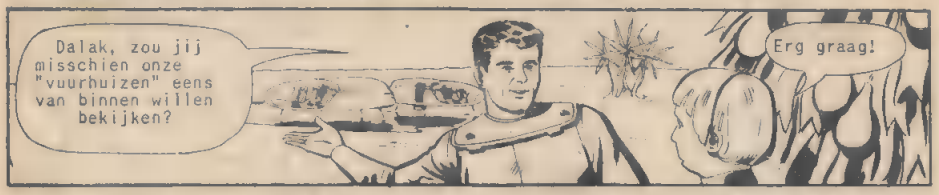
En die fruitbomen daar... Hebben jullie die zelf geplant? Of zijn die vruchten niet eetbaar?
Jazeker! Wij hebben geen behoefte aan ander voedsel! Willen jullie er wat van hebben?

UPOK! MATIL! OLTO! Kom...pluk wat vruchten voor onze vrienden!

Nou zeg...boffen wij even, Craig...zomaar VERS FRUIT!
Hmmm...eerst even proeven...

Hmmmm... verrukkelijk!


Haal manden! Vul ze met vruchten voor onze vrienden!
Elanna! Lahunna...!


Dalak, zou jij misschien onze "vuurhuizen" eens van binnen willen bekijken?
Erg graag!

Loop maar door... je hoeft niet bang te zijn!
HEE! Het interieur is niet groter dan dat van mijn huis!

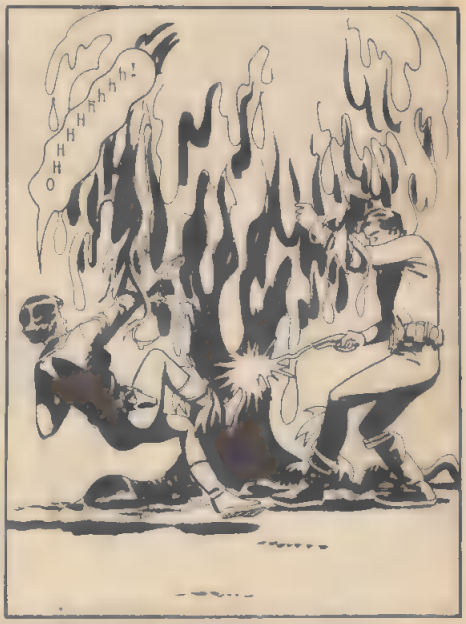
Hoe vliegt het..? Door toverij?
Ja, zo zou je het kunnen noemen... Het vliegt als ik dat wil... en waarheen ik wil! Maar een tovenaar ben ik niet...

Craig, kom eens! Laten we die vriendelijke mensjes een handje helpen met plukken!

Hier is een boom, die werkelijk afgeladen vol hangt!

Ik kan..ze er..niet afkrijgen, Craig! En bij die andere bomen ging het zo makkelijk...uhh..!

IEEEK! CRAIG!
Een super-amoebe in de vorm van een BOOM!


HHHHHHHO!

PAPS! MAMS! HE-ELP!! HET SLEEPT ME MEE!

Ik kom eraan, Tam...!
Vlug, paps... ooohhh!

MAAR CRAIG STRUIKELT OVER EEN WORTEL...
O E F !
IK zit OOK vast, paps!

Ja..het ding laat me los!

PAPS! HELPP!
Blijf roepen, Tam...dan raken we je niet kwijt! Kom op, Tim! De MEESTE van die bomen zijn ECHT!

Pas op dat je Tam niet raakt als je schiet!
Mmff..!
Komt voor mekaar,paps!Gelukkig is dat ding erg traag!

Paps! Tim! Hij liet me VALLEN!
Hij is in een KEVER veranderd... maar VER zal het niet komen!

Wat ben ik blij dat ik jou weer heelhuids terugzie, mams!

Ik werd goed bewaakt door Dalak en zijn vuurvechters! Alle OPLOPS veranderden in kevers en sloegen op de vlucht, toen we door de boomgaard kwamen om jullie te zoeken.

Ik denk niet dat we voorlopig nog last van OPLOPS zullen hebben!

Ik hoop het, Dalak! Maar nu moeten we afscheid van jullie nemen.

Vaarwel, beste Dalak en alle anderen!

En nog hartelijk bedankt voor die heerlijke vruchten!

KORT DAAROP VERLATEN DE ROBINSONS - BLIJ WEER TERUG TE ZIJN IN HUN RUIMTEHUIS DAT ZO VER VERWIJDERD IS VAN HUN EIGENLIJKE TEHUIS - DE IN NEVELEN GEHULDE, GEVAARLIJKE PLANEET...

Waarheen, paps? Wat is onze bestemming..?

Bestemming onbekend, Tim... als we eerst maar uit de buurt van deze planeet zijn...dan zien we wel weer verder!

Einde

ruimtestation '75

Ons ruimteschip schiet razendsnel van de aarde weg. Het is het jaar 1975, en we gaan een kijkje nemen op een van de eerste ruimtestations, dat op een afstand van bijna tweeduizend kilometer om de aardbol draait.

We maken de reis met het bevoorradings-ruimteschip, dat elke maand de vijftig mannen aan boord van het station van noodzakelijke levensbehoeften voorziet. Het vervoert voedsel, dranken en zuurstof voor de bemanning, geleerden en astronauten.

Als we het ruimtestation naderen zien we het zich als een reusachtig wit wiel tegen de zwarte hemel aftekenen. Drie hoofdspaken verbinden de woonvertrekken in de rand met de centrale naaf. De hele rand draait langzaam rond, om kunstmatige zwaartekracht te scheppen, zodat de bewoners normaal kunnen werken en leven. Via luchtsluizen in de naaf, waar helemaal geen zwaartekracht is, kan men het station betreden en verlaten. Het station wordt voortgedreven door energie uit een kernreactor.

Weldra zweeft ons schip vlak bij het station en dan zien we hoe de lading wordt overgebracht in kleine, bemande ruimtebootjes.
Gekleed in ruimtepakken stappen we dan zelf over en even later staan we in een luchtsluis van het station. Met een lift gaan we van de naaf naar de rand en als we uitstappen worden we door een vriendelijke geleerde begroet. Hij wijst ons erop, dat we nu gerust onze helmen kunnen afzetten, omdat we hier gewoon kunnen ademen.

Hij vertelt ons dat de airconditioning in het ruimtestation niet alleen voor de juiste hoeveelheid zuurstof zorgt, maar ook de lucht koelt en overtollig vocht verwijdert. Dankzij dit vocht, dat zich in de lucht verzamelt, is er altijd voldoende water aan boord voor wassen, scheren enzovoorts. Het water wordt steeds gereinigd en kan opnieuw worden gebruikt.

Terwijl wij door de lange, gebogen gangen lopen, laat onze gids ons de slaapkamers zien, de keuken, eetzaal, badkamers, kleine ziekenboeg, radio- en navigatiekamer, bibliotheek, laboratoria, een zonnetuin, een gymnastiekzaal en een recreatiezaal.
Alles ziet er kompakt en netjes uit. De kamers zijn smaakvol en kleurig ingericht. De bibliotheek bevat duizenden boeken op microfilm, varierend van hoogwetenschappelijke werken tot vlotte romans.
In de zonnetuin, met zijn glazen koepeldak, experimenteert men met de kweek van allerlei soorten bloemen en tuinbouwprodukten.

In de recreatiezaal kunnen de mannen in hun vrije uren de nieuwste speelfilms van de aarde zien.
Het valt ons op dat er alleen kunstlicht is. De kamers hebben wel ramen, maar de meeste daarvan zijn afgedekt om het glas te vrijwaren voor beschadiging door kosmische deeltjes.

We horen dat de bouwkosten van dit ruimtestation vier miljard dollar bedroegen! Maar dat geld wordt beschouwd als een goede belegging omdat het ruimtestation in vele opzichten van groot nut is voor de mensheid. Niet alleen kan men van hieruit de gehele aarde observeren (wat uit een oogpunt van veiligheid van groot belang is), maar het wordt ook voor een groot aantal niet-militaire doeleinden gebruikt.
In de eerste plaats verschaft het station informatie voor precieze weersvoorspellingen en is het van onschatbaar belang bij het opsporen van vermiste schepen en vliegtuigen.
Verder zijn de natuurlijke condities aan boord uniek voor wetenschappelijk onderzoek op biologisch, fysisch en scheikundig gebied. Het is ideaal voor astronomische observaties.
Bovendien wordt het station gebruikt als hoofdkwartier voor de konstruktie van ruimtevoertuigen voor interplanetaire reizen.

Als onze gids ons weer terugbrengt naar de lift, zetten we onze ruimtehelmen weer op om terug te keren naar ons wachtend ruimteschip. Hoewel het station, dat we zojuist hebben bezocht, aan zijn bewoners vrij veel comfort biedt, voelen wij toch grote bewondering voor de mannen, die uit vrije wil hier maanden, en soms jaren, aan EEN stuk leven in dienst van de mensheid, ver van hun vertrouwde omgeving...!

PA-ARK, de hermiet

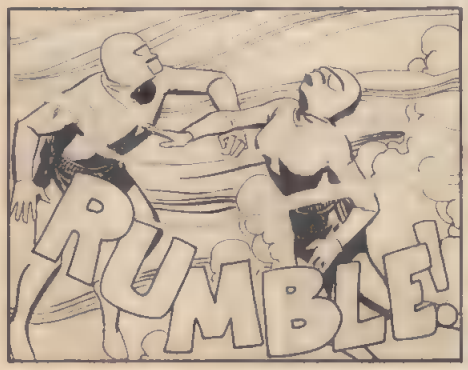
CAPTAIN VENTURE

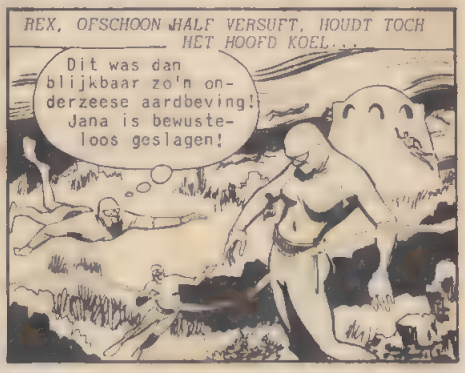
CAPTAIN REX VENTURE EN ZIJN WERKTUIGKUNDIGE SCOTTY MACKAY HEBBEN MET HUN RUIMTEVOERTUIG SCHIPBREUK GELEDEN OP EEN MET WATER OVERDEKTE PLANEET...

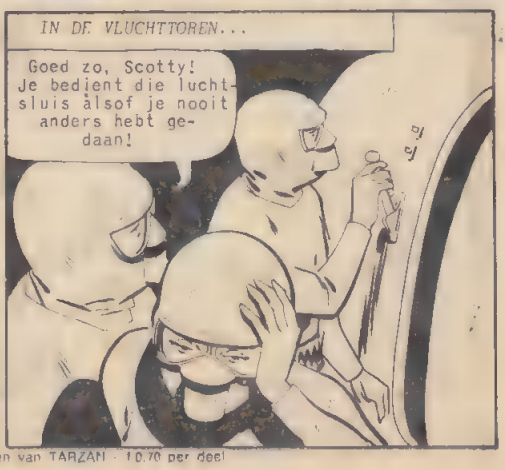
ZE HEBBEN DAAR EEN BESCHAAFD VOLK AANGETROFFEN, DAT NOODGEDWONGEN 'ONDERGRONDS' EN 'ONDER WATER' IS GEGAAN...

Wat is dat voor metalen toren, Jana?

Een vluchttoren, Rex! Door aardbevingen zijn we soms gedwongen een stuk van de diepzee-proeftuinen af te sluiten, maar eerst moeten de arbeiders natuurlijk geevacueerd worden.





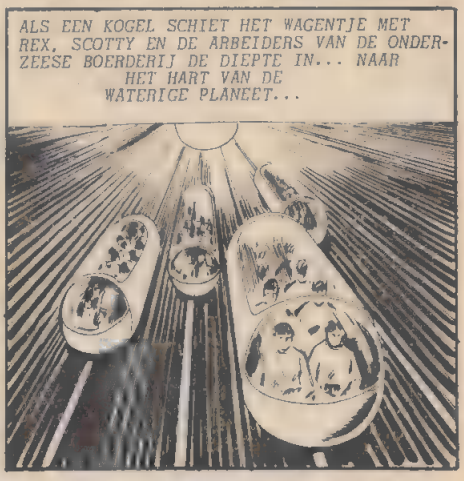


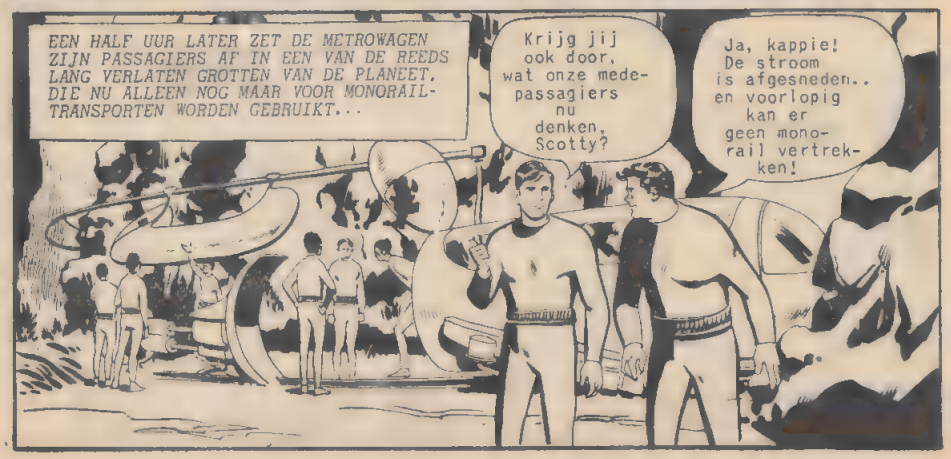
Nu ook KORAK, de zoon van TARZAN - 10.70 per deel

Ik... ik ben buiten westen g-geweest...!
Nou en OF, Jana! Ik hoop niet dat er NOG zo'n schok komt!

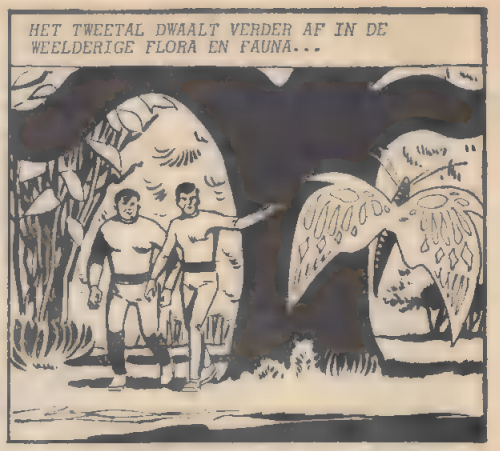
ALS DE LUCHTSLUIS OPEN GAAT...
Iedereen in de metrowagens! Opschieten, opschieten! Gooi je luchttanks maar weg!

IN HET GEDRANG VAN DE ONDERWATERWERKERS, DIE ALLEN EEN GOED HEENKOMEN ZOEKEN, WORDT JANA VAN HAAR METGEZELLEN GESCHEIDEN...
Jana..?
Hier ben ik! Ik neem de volgende wagen wel!


ALS EEN KOGEL SCHIET HET WAGENTJE MET REX, SCOTTY EN DE ARBEIDERS VAN DE ONDERZEESE BOERDERIJ DE DIEPTE IN... NAAR HET HART VAN DE WATERIGE PLANEET...


EEN HALF UUR LATER ZET DE METROWAGEN ZIJN PASSAGIERS AF IN EEN VAN DE REEDS LANG VERLATEN GROTTEN VAN DE PLANEET, DIE NU ALLEEN NOG MAAR VOOR MONORAIL-TRANSPORTEN WORDEN GEBRUIKT...
Krijg jij ook door, wat onze medepassagiers nu denken, Scotty?
Ja, kappie! De stroom is afgesneden.. en voorlopig kan er geen monorail vertrekken!

Dan kunnen we intussen op ons gemak die planten bekijken, Scotty! Die zie je niet op onze aarde!


HET TWEETAL DWAALT VERDER AF IN DE WEELDERIGE FLORA EN FAUNA...

We moeten nu maar teruggaan, Rex...anders vertrekt die monorail zonder ons!
Da's waar. Scotty...maar HOE komen we terug? Bij het licht van de daklampen lijken alle richtingen in deze grotten precies eender!

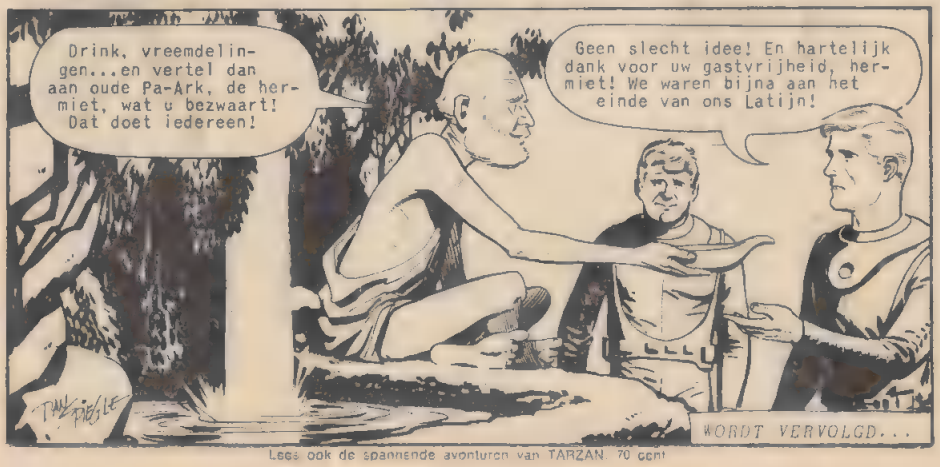
Ik geloof dat we hierlangs zijn gekomen - OEIII!
SCOTTY..!

REX!!
Ik ben vlak achter je, Scotty!

W-waar zijn we..?
In een nog grotere grot! Maar zo op het eerste gezicht lijkt het een heel andere wereld, Scotty!

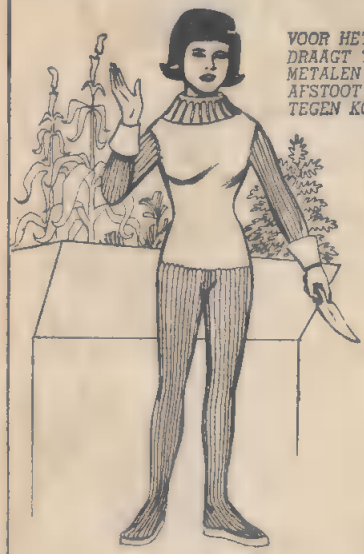
Dit is een NATUURLIJKE grot, Scotty! Sommige van de andere, die we tot nu toe hebben gezien, waren kunstmatig...door mensen gegraven!

Moet je zien wat een diep RAVIJN, Rex... en ik moet me al HEEL STERK vergissen als ik daar beneden op die richel niet een paar blanke mensen zag!



Lees ook de spannende avonturen van TARZAN. 70 cent

ruimtevaartmode voor tieners



VOOR HET WERK IN DE ZONNETUIN DRAAGT TAM DIT PAKJE VAN LICHTMETALEN STOF, DIE VUIL EN VOCHT AFSTOOT EN OOK BESCHERMING BIEDT TEGEN KOSMISCHE STRALEN.

IN HAAR VRIJE UURTJES DRAAGT ZIJ HET LIEFST DEZE GEMAKKELIJK ZITTENDE VLOTTE TRUI EN PANTALON.

BIJ SPECIALE GELEGENHEDEN VERSCHIJNT TAM IN EEN FLEURIGE RUIMTE-MAILLOT, MET DOORSCHIJNEND CAPEJE EN MINIROKJE.

ALS HIJ BUITEN HET RUIMTESTATION VERTOEFT, DRAAGT TIM EEN VERNUFTIG RUIMTEPAK, DAT HEM BESCHERMT TEGEN STRALING EN EXTREME TEMPERATUREN.

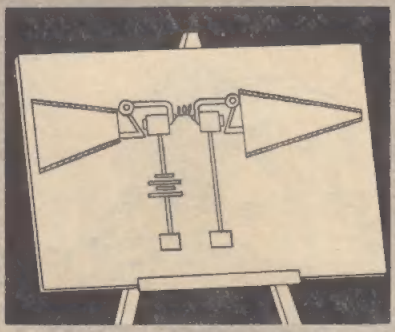
MAAR NOG MAKKELIJKER BEWEEGT TIM ZICH IN DIT RUIMTE-SPORTKOSTUUM, DAT VOOR EEN CONSTANTE LICHAAMSTEMPERATUUR ZORGT. ALS DE ROBINSONS EEN BESNEEUWDE PLANEET VINDEN, TREKT TIM DAN OOK ONMIDDELLIJK DIT PAK AAN OM TE GAAN SKIEN..

WEET JE WEETJE

ELEKTRICITEIT

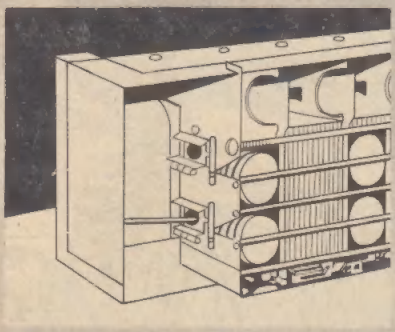
de telefoon

ALEXANDER GRAHAM BELL, DE UITVINDER VAN DE TELEFOON, DEMONSTREERDE ZIJN VINDING OP DE WERELDTENTOONSTELLING VAN PHILADELPHIA IN 1876.



IN DATZELFDE JAAR KREEG BELL PATENT OP ZIJN ELEKTROMAGNETISCHE ZENDER EN ONTVANGER, WAARMEE MEN ALLEEN OVER ZEER KORTE AFSTANDEN KON TELEFONEREN.

ZESTIEN JAAR LATER ECHTER SLAAGDE BELL ERIN EEN TELEFOONVERBINDING TOT STAND TE BRENGEN TUSSEN CHICAGO EN NEW YORK...HET EERSTE INTERLOKALE GESPREK!



SINDSDIEN HEBBEN ZICH OP TELECOMMUNICATIEGEBIED ENORME ONTWIKKELINGEN VOLTROKKEN. DANKZIJ LIJNKIEZERS IS HET GROOTSTE DEEL VAN HET TELEFOONVERKEER NU VOL-AUTOMATISCH.

DE RADIO-TELEFONIE MAAKT HET MOGELIJK DRAADLOOS TE TELEFONEREN MET ELK PUNT OP AARDE, DUS OOK MET SCHEPEN EN VLIEGTUIGEN DIE EEN RADIO-INSTALLATIE AAN BOORD HEBBEN.

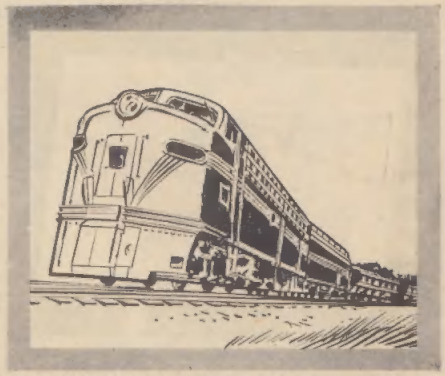
WEET JE WEETJE

IJZER & STAAL

grondstoffen

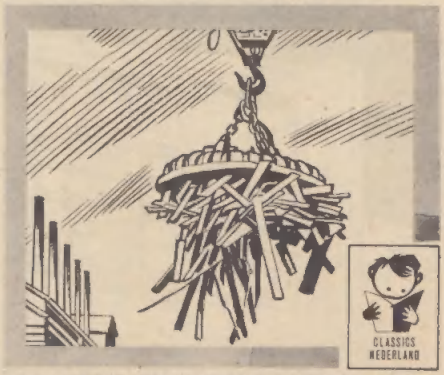
VOOR DE BEREIDING VAN STAAL HEEFT MEN NIET ALLEEN RUW IJZER EN SCHROOT, MAAR OOK TAL VAN ANDERE HULPSTOFFEN, ZOALS ERTS EN KALK, NODIG.

ZO WORDEN BIJV. ENORME HOEVEELHEDEN MANGAAN GEBRUIKT VOOR TOEVOEGING AAN STAAL. DIT HARDE, BROSSE METAAL IS AFKOMSTIG UIT AFRIKA EN BRAZILIE.



DOOR TOEVOEGING VAN NIKKEL WORDT METAALVERMOEIDHEID TEGENGEGAAN EN DE CORROSIEVASTHEID VERBETERD. NIKKELSTAAL WORDT BIJV. VOOR TREINASSEN GEBRUIKT.

HOE HOGER HET KOOLSTOFGEHALTE VAN STAAL, DES TE GROTER DE TREKSTERKTE. VOOR RAILS, LANDBOUWWERKTUIGEN ENZ. WORDT DAN OOK STAAL MET EEN HOOG KOOLSTOFGEHALTE GEBRUIKT.



DOOR TOEVOEGING VAN KOBALT KRIJGT MEN SNELSTAAL, DAT HOGE SNIJSNELHEDEN BIJ HOGE TEMPERATUREN KAN DOORSTAAN. DIT IS VOORAL VAN BELANG IN DE METAALBEWERKING.

MACHTIGE JUNGLE-AVONTUREN
van de wereldberoemde
Tarzan-schrijver
Edgar Rice Burroughs

KORAK

zoon van Tarzan

70 CENT
BELGIE 12 FRANK

in kleuren

verschijnt maandelijks
vraag ernaar bij uw lektuurverkoper

Lees feestelijk
Groei geestelijk

met

Illustrated CLASSICS

Beroemde boeken in woord en beeld

90 CENT

1. ALICE IN WONDERLAND
2. DE REIS NAAR DE MAAN
3. KIT CARSON
4. HAMLET
5. DANIEL BOONE
6. MARS VALT AAN
7. IK VANG DIEREN
8. WILLEM TELL
9. DE MUITERIJ OP DE BOUNTY
10. ZO VOND IK LIVINGSTONE
11. JEANNE D'ARC
12. DAVY CROCKETT
13. ILIAS
14. DE RODE PIRAAT
15. BUFFALO BILL
16. DE TALISMAN
17. MOBY DICK
18. PRINS EN BEDELKNAAP
19. HUCKLEBERRY FINN
20. 20.000 MIJLEN ONDER ZEE
21. HET GEHEIMZINNIGE EILAND
22. MACBETH
23. HET SCHATEILAND
24. DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE
25. DE ODYSSEE
26. DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
27. WILDE BILL HICKOK
28. CAESAR'S OVERWINNINGEN
29. WILDE DIEREN OP BESTELLING
30. IN LONDON EN PARIJS
31. ROBINSON CRUSOE
32. DE HUIFKAR
33. DE HUT VAN OOM TOM
34. ROMEO EN JULIA
35. WATERLOO
36. DE WEG NAAR HET WESTEN
37. ROB ROY
38. IVANHOE
39. DE PRAIRIE
40. DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
41. ROBIN HOOD
42. WITTAND
43. DE ORKAAN
44. NAAR HET MIDDEN DER AARDE
45. ONDER TWEE VLAGGEN
46. REIS NAAR DE TOEKOMST
47. DE KLEINE WILDE
48. DE WERELD ROND IN 80 DAGEN
49. DE ZEEWOLF
50. DE NEDERLAAG
51. ONTVOERD
52. DE ROEP DER WILDERNIS
53. DE ZWARTE TULP
54. HET DONKERE FREGAT
55. OP JACHT NAAR AVONTUUR
56. DE MAN MET HET IJZEREN MASKER
57. MANNEN TEGEN WIND EN WATER
58. DE SPION
59. STRIJD VOOR DE VRIJHEID
60. AANVAL OP ANTWERPEN
61. DE EERLIJKE MUITERS
62. ONDER HET SCHRIKBEWIND
63. OMSTREDEN BASTION
64. EEN MIDZOMERNACHTDROOM
65. DE GEEST IN DE FLES
66. CYRANO DE BERGERAC
67. TOEAN JIM
68. MENSEN OP DE MAAN
69. DE JONGE RIDDER
70. DAVID BALFOUR
71. KONING DER BANDIETEN
72. DAVID COPPERFIELD
73. DE GEBROEDERS DURIE
74. DE SPOORZOEKER
75. TE VUUR EN TE ZWAARD
76. HET WOESTE PARADIJS
77. IK REISDE DERTIEN EEUWEN TERUG
78. BEN HUR
79. DE BOEKANIER
80. STERKE STAALTJES UIT DE JUNGLE
81. IN DE GREEP VAN DE KOMEET
82. DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
83. DE LAATSTE DER MOHICANEN
84. HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
85. DE DRIE MUSKETIERS
86. ABRAHAM LINCOLN
87. RIP VAN WINKLE
88. WILD IS HET WESTEN
89. DE VECHTER UIT VIRGINIA
90. ROEM DOOR HET ZWAARD
91. DRAMA'S UIT DE DIERENWEREld
92. GULLIVER'S REIZEN
93. DE ONZICHTBARE MAN
94. AVONTUREN VAN EEN ADELBORST
95. SILAS MARNER
96. TWINTIG JAAR LATER
97. DE SAMENZWERING VAN PONTIAC
98. IN HET HEETST VAN DE STRIJD
99. MICHAEL STROGOFF
100. DE LEEUW VAN HET NOORDEN
101. DE GEHEIMZINNIGE LOODS
102. LORNA DOONE
103. DE VEROVERING VAN MEXICO
104. DE BROEDERSCHAP VAN DE ROOS
105. DE MAANSTEEN
106. IN DE WIEG VERWISSELD
107. DIEREN VECHTEN VOOR HUN LEVEN
108. HET EINDE VAN DE VENDETTA
109. GROTE VERWACHTINGEN
110. TWEE JAAR VOOR DE MAST
111. EIE SAMENZWEERDERS
112. DON QUICHOT
113. DE ZWARTE PIJL
114. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
115. HET SEIN STAAT OP ROOF
116. DE ELLENDIGEN
117. MIJN PAARDELEVEN
118. JULIUS CAESAR
119. DE SPIJS DER GODEN
120. DE MAN DIE ALTIJD LACHT
121. BENJAMIN FRANKLIN
122. DE VROUW IN HET WIT
123. TOM BROWN'S SCHOOLJAREN
124. ROBUR DE VEROVERAAR
125. DE MAN OP DE ROTS
126. CLEOPATRA
127. DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEJI
128. JANE EYRE
129. OLIVER TWIST
130. VERTELLINGEN HUT DUIZEND EN EEN NACHT
131. HEERSER DER AARDE
132. IN DE MACHT DER KANNIBALEN
133. TARAS BOELBA
134. MAN ZONDER VADERLAND
135. DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
136. DE AVONTUREN VAN BENVENUTO CELLINI
137. HET EILAND PITCAIRN
138. HET MEISJE VAN HET MEER
139. HET HALSSNOER VAN HARE MAJESTEIT
140. DE DUIVEL AAN BOORD
141. HET STOOMHUIS
142. DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
143. ALICE IN SPIEGELLAND
144. NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
145. DE GOUDKEVER
146. DE GORILLA JAGERS
147. HET SPOOK VAN CANTERVILLE
148. DE HOND VAN DE WOUDLOPER
149. DE GEVANGENE VAN ZENDA
150. SCHOPPENVROUW
151. FAUST
152. HROLF KRAKI EN ZIJN KAMPIOENEN
153. DOOD OP VIKTORIE
154. HET SCHIP VASA
155. MEESTER EN KNECHT
156. DE KONINGSRING
157. DE AENEÏS
158. MET DE ZEE GETROUWD
159. DE ARGONAUTEN
160. DE DOOD VAN CAPTAIN COOK
161. DE VEROVERING VAN PERU
162. VERSCHRIKKELIJKE WRAAK
163. ZEEWEG NAAR INDIE

WIE CLASSICS LEEST DIE WEET HET MÉÉST!